

○ 単元（題材）について

■ 目標

○リズムや音楽の仕組みに興味・関心をもち、リズムの面白さを感じ取りながら、どのように作るかについて考え、簡単なリズムを演奏したり反復を生かしたリズムをつくったりする。

■ プログラミング教育の視点

○自分が考えたリズムを再生するために必要な命令を適切に選択して組み合わせ、自分の思いに合ったリズム表現を探求することを通して、論理的思考を育む。

○ 指導計画

時間	主な学習活動	留意点
1	○日本のお祭りの音を聴き、お囃子のリズムに着目する。 ○リズムカードを見ていろいろなリズムを手で打ち、実際に音に出して確かめる。 ○グループでリズムの組み合わせを発表する。	
2 (本時)	○反復を用いてリズムカードの組み合わせを考える。  ○つくったリズムを「スクラッチ」に入力して聴きながら、さらにリズムを工夫する。  ○メロディーと合わせて流してみる。	・同じカードを使って反復するという約束事に基づいてリズムをつくることを確認する。 ・どんな感じのリズムになるかを想像しながら組み合わせをつくるようにする。 ・つくったリズムを「スクラッチ」に入力して聴きながら、工夫していく。  ・「お祭りの感じを出す」など、思いに合ったリズムづくりを考えられるようにする。
3	○つくったリズムを手で打ち、聴きあったり、つなげて演奏したりしてみる。 ○グループごとに発表する。	

○ 備考 ←プログラミングソフト、タブレット、用具、環境、評価・評価方法、配慮事項などについて

○タブレット二人に一台 ○プログラミングソフト「スクラッチ」 ○リズムカード

<板書計画>

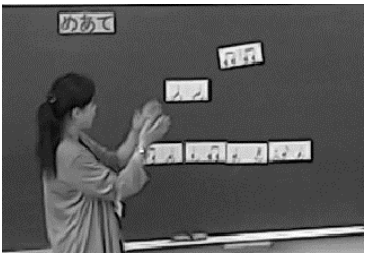
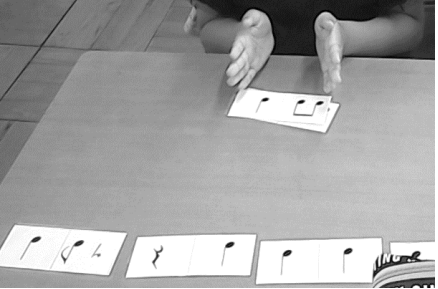
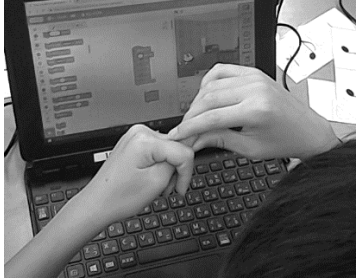
めあて	「くりかえし」を使っておはやしのリズムをつくろう。						
今日の流れ ① リズムカード ② プログラミング ③ メロディーをきく	リズムカード  6枚	<table border="1"> <tr><td>① グーグルクロムを起動する</td></tr> <tr><td>② スクラッチをクリック</td></tr> <tr><td>③ 作るをクリック</td></tr> <tr><td>④ ファイルをコンピュータから読み込む</td></tr> <tr><td>⑤ ファイルをダブルクリック</td></tr> </table>	① グーグルクロムを起動する	② スクラッチをクリック	③ 作るをクリック	④ ファイルをコンピュータから読み込む	⑤ ファイルをダブルクリック
① グーグルクロムを起動する							
② スクラッチをクリック							
③ 作るをクリック							
④ ファイルをコンピュータから読み込む							
⑤ ファイルをダブルクリック							

## ○本時について（2 / 3 時間目）

○本時のねらい

- \* リズムや音楽の仕組みに興味・関心をもち、音楽づくりに進んで取り組む。
- \* 反復を用いながら、旋律に合わせてリズムをつくることができるようにする。

○本時の流れ

時間	●主な学習活動	○プログラミング教育の視点に立った留意点 ☆教科等の評価 ★プログラミング教育で育む資質・能力
導入	●本時の流れをつかむ。	○プログラミングソフト「スクラッチ」を活用したリズムづくりの流れについて説明する。 ※画面に映して説明をする。
展開 1	●前時の学習を振り返る。  ●学習のめあてをつかむ。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">「くりかえし」を使っておはやしのリズムをつくろう。</div> ●リズムパターンを組み合わせる。 	○ソーラン節を流す。 ○6個のリズムカードのリズムを、手で打ち、確かめる。 ○太鼓のリズムをカードで示し、拍に合わせてリズムを組み合わせられるようにする。  ○6種類のカードの中から4種類のカードを使って、反復するという約束事に基づいて、リズムをつくることを確認する。 ☆リズムを組み合わせる活動に進んで取り組んでいる。 (主体的に学習に取り組む態度) ★思いにあったリズム表現を探究することを通して、論理的思考を育む。(思考・判断・表現)
展開 2	●選んだカードを組み立てて、プログラミングをする。  ●メロディーと合わせてならしてみる。	○タブレットについての約束事を説明する。 ○プログラミングの流れや操作を確認できるようにする。 ○巡回を行い、困っている児童に個別に対応する。 ☆実際によりよいリズムをつくろうと試したり工夫したりしている。 (知識・技能) 
まとめ	●プログラミングソフトを使った音楽づくりについて振り返る。	○プログラミングソフトを使用したリズムづくりについて、感じたこと、気付いたことを考える。