

令和7年度 美術科 第1学年 年間指導計画

担当 和田山未早記

単 元	時数	学習の目標(ねらい) 及び内容		評 価 規 準	評価方法
ガイダンス (出会って広げよう、図 工工作、そして…美術 へ) 色を学ぶ(色彩の基礎、 ポスターカラーの用法)	4	色の仕組みを学び、ポスターカラーの 特徴や使い方を確認する。	知	色の性質を体系的に理解することができたか。 三原色の混色を通して、色相の理解を深めたか。	ワークシート ミニテスト
			思	ポスターカラーの特性を理解し、透明描法・不透明描法を効果 的に使うことができたか。 ・配色について理解し、興味を持って色彩計画を立てることがで きたか。 ・材料の特性を活かして、効果的な着色ができたか。	ワークシート 作品
			主	・色の仕組みを学び、色の印象について考えたり、色彩の持つ 面白さを主体的に学ぶことができたか。	授業観察 ワークシート
美しい構成と装飾(グラ デーションの平面構成)	11	構成美を学び、グラデーションを使っ て平面をデザインする。	知	・平面構成の基礎が理解できたか。	作品 作品コメント
			思	・色・形・構図の視覚的特徴を基に、作品の構想を練ることがで きたか。 ・画材の特性を活かし、効果的な着色ができたか。	ワークシート 作品 作品
			主	・身近なものの形や色の特徴をとらえ、美しく構成し、彩色するこ とに主体的に取り組めたか。	授業観察 ワークシート
レタリングの基礎	7	文字のデザインについて学び、基礎 的なレタリングをする。	知	・レタリングの基礎が理解でき、明朝体・ゴシック体の特徴をとら えることができたか。	ワークシート
			思	・全体のバランスを整えるために工夫しレタリングをすることが できたか。	作品
			主	・身近なものの形や色の特徴をとらえ、美しく構成し、彩色するこ とに主体的に取り組めたか。	授業観察 ワークシート
見て感じて、描く(スケッ チ)	5	対象を観察し、形をとらえ、スケッチ、 デッサンをする。	知	・画材や紙等、道具の特性を活かして、対象をスケッチするこ とができたか。 ・形や陰影の出し方による立体感のある描き方について、理解 することができたか。	作品 ミニテスト
			思	・スケッチする対象をよく観察し、線や面、構図を工夫して豊か に表現することができたか。	作品
			主	・身近なもののスケッチに関心を持ち、主体的に創意工夫して 表したり、表現の工夫などを感じ取ったりしようとしたか。	授業観察 ワークシート
西洋美術鑑賞	2	西洋美術作品を鑑賞し、特徴や良さ を感じ取る。	知	・西洋美術作品の特徴を理解することができたか。	ミニテスト
			主	・西洋美術作品の特徴や良さを感じ取り、感じたことを説明でき たか。	ワークシート
そっくりチャレンジ	10	モチーフをじっくりと観察し、そっくりに 作るために道具や絵の具の使い方を 工夫し作品を制作する。	知	・用具や材料の特質を理解して、適切に制作ができたか。	授業観察
			思	・モチーフの特徴をとらえ、道具の使い方を工夫し作品制作する ことができたか。	作品
			主	・モチーフの形や色の特徴をとらえ、美しく構成し、彩色するこ とに主体的に取り組めたか。	授業観察 ワークシート
はにわ	6	縄文文化を理解し、自分の願いをか なえるためにはどのようなはにわのデ ザインがふさわしいかを考える。	知	・用具や材料の特質を理解して、適切に制作ができたか。	授業観察
			思	・材料の特質を理解しデザインを構想することができたか。	ワークシート
			主	・はにわ作りに関心を持ち、主体的に創意工夫して表したり、表 現の工夫などを感じ取ったりしようとしている。	授業観察 ワークシート
年間授業時数	45				