

令和7年度 美術科 第3学年 年間指導計画

担当 和田山未早記

単 元	時数	学習の目標(ねらい) 及び内容		評 価 規 準	評価方法
心の種	15	自身の感情を立体物に表現するために、色彩やデザインを工夫する。	知	・用具を正しく使い、色、形を美しく効果的に描くことができたか。 ・抽象画から、特徴を理解することができたか。(知)	作品 ミニテスト
			思	・自分の主題を基に、独創的な色・形・構図等を工夫して表現することができたか。 ・抽象画からよさや表現内容を感じ取ることができたか。 ・バランスを考えて美しい配色や深みのある配色ができたか。	作品 ワークシート
			主	・主体的に創造的な工夫をして表したり、表現の工夫などを感じ取ったりしようとしていたか。 ・抽象画を主体性をもって鑑賞できたか。	授業観察 ワークシート
オリジナル仏像	10	仏像に込められた思いや願いを知り、自身の思いや願いを叶えるための仏像のデザインを考える。	知	・世界文化遺産や仏像に様々な種類があり、時代によって特徴が異なることを理解できたか。	ミニテスト
			思	・世界文化遺産や仏像から感じ取ったよさや美しさについて、自分が感じたことや考えを表現することができたか。 ・自分の願いを叶えるためにはどのようなデザインの仏像がふさわしいかを考え、調和のとれた仏像をデザインすることができたか。	ワークシート 作品
			主	・ロゴのデザインに関心をもち、主体的に創造的な工夫をして表したり、表現の工夫を感じ取ったりしようとしたか。 ・世界文化遺産や仏像に興味を持ち、主体的に鑑賞することができたか。	授業観察 ワークシート
パラパラ漫画を作ろう	10	アニメーションの原理を理解し、パラパラ漫画を制作する。	知	・アニメーションの作り方について理解することができたか。 ・自然な動きになるように、モチーフを描くことができたか。	ミニテスト 作品
			思	・変化や動きを楽しめる物語を構想できたか。	作品 ワークシート
			主	・物語を考え、完成に向かって意欲的に制作に取り組めたか。	授業観察 ワークシート
合計	35				