

5年国語 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一つ一つの資料の意味や効果や、文章と対応しながら図表やグラフを用いた意見文の書き方を理解し、使うことができること。</li> <li>・親しみやすい漢文や古文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいること。</li> <li>・話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解していること。</li> <li>・方言と共通語の違いを理解していること。</li> <li>・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解していること。</li> <li>・言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いていること。</li> <li>・漢字や仮名の大きさに注意して書いていること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料を引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えを分かりやすく書くことができること。</li> <li>・『固有種がおしえてくれること』や説明的文章を読み、文章と図表などを結び付けるなどして、必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしていること。</li> <li>・伝記を読んで、その人物の生き方を理解した上で、見出した生き方や考え方について友達と共有し、自分の考えを広げていること。</li> <li>・冬を短歌に表すために、冬についてイメージした言葉の中から書く内容を選んでいること。</li> <li>・詩の表現の効果を考えていること。</li> <li>・『想像力のスイッチ』やメディアとの関わりに関する本を読んで、事実や感想、意見などとの関係を押さえ、文章全体の構成をとらえて要旨を把握していること。</li> <li>・『想像力のスイッチ』やメディアとの関わりに関する本を読み、理解したことに基づいて、メディアとの関わり方について自分の考えをまとめていること。</li> <li>・『想像力のスイッチ』やメディアとの関わりに関する本を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げていること。</li> <li>・下級生にお勧めしたい本について、事実と感想、意見とを区別しながら、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫し、推薦する文章を書いていること。</li> <li>・資料を引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように表現を工夫していること。</li> <li>・椋鳩十の作品を読んで、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えていること。</li> <li>・毛筆で書写する中で、漢字や仮名の大きさを確かめていること。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・粘り強く文章と図表などを結び付けて読み、読み取った筆者の工夫を生かして、統計資料を用いた意見文を書こうとしていること。</li> <li>・進んで昔の人のものの見方や感じ方を知り、学習課題に沿って、古典について解説した文章を読もうとしていること。</li> <li>・進んで言葉の響きやリズムに親しみ、漢文を音読しようとしていること。</li> <li>・積極的に伝記を読んで理解したことに基づいて自分の考えをまとめ、学習課題に沿って、考えたことを交流しようとしていること。</li> <li>・進んで言葉の響きやリズムに親しみ、冬らしいものや様子を文章に書こうとしていること。</li> <li>・進んで共通語と方言との違いに関心をもち、それらを理解しようとしていること。</li> <li>・積極的に意見や感想を共有して、自分の考えを広げ、学習の見通しをもって、メディアとの関わり方について話し合おうとしていること。</li> <li>・進んで複合語の構成や変化について関心をもち、それらを理解しようとしていること。</li> <li>・粘り強く、目的や意図に応じて自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫し、学習の見通しをもって、推薦する文章を書こうとしていること。</li> <li>・粘り強く話の構成を考え、提案するスピーチをしようとしていること。</li> <li>・粘り強く表現の効果を考え、物語の魅力をまとめようとしていること。</li> <li>・すすんで漢字や仮名の大きさに注意し、毛筆と硬筆で漢字や仮名を書こうとしていること。</li> </ul>

5年社会 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水産業の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用について、地図帳や資料等で調べて、必要な情報を集め、読み取り、水産業に関わる人々の工夫や努力を理解できること。</li> <li>・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の水産業に関わる人々が、生産性や品質を高めるよう努力したり、輸送や販売方法を工夫したりして、良質な水産物を消費地に届けるなど、食料生産を支えていることを理解できること。</li> <li>・食料自給率や輸入などの外国との関わり、食の安全・安心への取り組みなどについて、地図帳や資料等で調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の課題を理解できること。</li> <li>・調べたことを図表や文などにまとめ、食の安全・安心の確保、持続可能な食料生産・食料確保が重要な課題であることや、食料自給率を上げることが大切であることを理解できること。</li> <li>・工業の種類、工業の盛んな地域の分布、貿易や運輸の様子などについて、地図帳や資料等で調べたり、必要な情報を集めたりして、読み取ったことを理解できること。</li> <li>・自動車の製造の工程、工場相互の協力関係や、優れた技術を生かした伝統的な工業などについて地図帳や資料等で調べたり、必要な情報を集めたりして、読み取ったことを理解できること。</li> <li>・放送などの情報産業の様子や産業における情報活用の現状、情報化の進展及び情報の適切な活用について、地図帳や資料等で調べたり、必要な情報を集めたりして、読み取ったことを理解できること。</li> <li>・国土の自然災害の状況、森林資源等の国土の環境や公害防止の取組について、地図帳や資料等で調べたり、必要な情報を集めたりして、読み取ったことを理解できること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水産業の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などに着目して、問いを見だし、水産業に関わる人々の工夫や努力について考え表現していること。</li> <li>・水産業の仕事の工夫や努力とその土地の自然条件や需要を関連付けて、水産業に関わる人々の働きを考え、適切に表現すること。</li> <li>・食料自給率や輸入など外国との関わり、食の安全・安心への取り組みなどに着目して、問いを見だし、食料生産の課題について考え表現していること。</li> <li>・食料自給率と食生活の変化を関連付けたり、食料生産について学習してきたことを総合したりして食料生産の課題について考え、学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの農業や水産業の発展について考え表現していること。</li> <li>・工業生産の概要、自動車生産や中商工業に関わる人々の工夫や努力、貿易や運輸の様子に着目して、問いを見だし、工業生産に関わる人々の働きなどについて考え表現していること。</li> <li>・情報産業で働く人々の工夫や努力、適切な情報活用などに着目して、問いを見出し、情報の果たす役割や情報活用の現状について考え表現していること。</li> <li>・国土の環境や自然災害の状況、公害の発生時期などについて、自分たちにできることなどを考えたり、選んだりして表現していること。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水産業における食料生産について、予想や学習計画を立て、学習を振り返ったり見直したりして、学習問題を追及し、解決しようとする事。</li> <li>・これからの食料生産について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして学習問題を追及し、解決しようとする事。</li> <li>・学習したことを基に、これからの農業などの発展について考えようとする事。</li> <li>・工業生産の概要や、自動車生産、工業生産における貿易や運輸について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追及し、解決しようとする事。</li> <li>・自然災害や森林資源の働き、公害防止に向けての取組について、予想や学習計画を立て、学習を振り返ったり見直したりして、主体的に学習問題を追求し、解決しようとしている事。</li> </ul>

5年算数 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分数の性質や通分、約分の意味、異分母のたし算やひき算の意味について理解し、通分や約分、異分母の分数のたし算、ひき算の計算ができること。</li> <li>・平均の意味について理解し、測定した結果の平均を求められること。</li> <li>・速さなど単位量当たりの大きさの意味や表し方について理解し、速さや単位量当たりの大きさを求めたり、比べたりすることができる。</li> <li>・平行四辺形、三角形、台形、ひし形などの面積の求め方を理解し、公式を用いて面積を求めることができる。</li> <li>・割合を用いた比べ方や百分率の表し方を理解し、割合を用いて比べたり、割合や百分率を求めたりできること。</li> <li>・正多角形の性質や意味を理解し、円を使って正多角形をかいたり、円周率を使って直径や円周の長さを求めたりできること。</li> <li>・角柱、円柱の意味や性質について理解し、角柱、円柱の展開図をかくことができること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分数の等しい大きさや大小関係や異分母の分数のたし算、ひき算の仕方を図や式を用いて考え表現できること。</li> <li>・測定した結果を平均する方法や平均から全体の量を求める方法を図や式などを用いて表現できること。</li> <li>・目的に応じて単位量当たりの大きさを比べたり表現したりする方法を図や式などで表現できること。</li> <li>・平行四辺形、三角形、台形、ひし形の性質などに着目し、既習の面積の求め方を基に図や式を用いて面積の求め方を表現できること。</li> <li>・倍の意味を基に、割合を用いた比べ方や表し方を図や式を用いて表現できること。</li> <li>・正多角形の性質を見出したり、円を使った正多角形のかきかたを考えたり、円周率が一定であることとらえたりして説明できること。</li> <li>・角柱、円柱の構成する内容から、展開図のかき方や読み取り方を考え、説明することができる。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分数の等しい大きさや大小関係や異分母の分数のたし算、ひき算の仕方を図や式を用いて粘り強く考え、繰り返し練習問題に取り組み、今後の学習に活用しようとしていること。</li> <li>・平均の意味や、測定した結果を平均する方法を図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、平均を活用するよさに気づき、生活や学習に活用しようとしていること。</li> <li>・速さや単位量当たりの大きさの考え方の良さに気づき、生活や学習に活用しようとしていること。</li> <li>・平行四辺形、三角形、台形、ひし形の面積について、既習の面積の求め方を基に、図や式などを用いて面積の求め方を粘り強く考え、公式まで高めようとしていること。</li> <li>・2つの数量の関係の比べ方や表し方などを、図や式を用いて粘り強く考え、割合で比較するよさに気づき、今後の学習や生活に活用しようとしていること。</li> <li>・円と関連させて正多角形の性質をとらえ、円を使って正多角形が作図できるよさに気づき、今後の学習や生活に活用しようとしていること。</li> <li>・角柱、円柱の性質を考察した過程や結果を振り返り、角柱、円柱を見取り図や展開図で表すよさに気づき、生活や学習に活用しようとしていること。</li> </ul>

5年理科 評価の内容

知識・技能	<ul style="list-style-type: none"><li>・流れる水には、土地を浸食させたり、石や土などを運搬したり堆積させたりする働きがあることを理解できること。</li><li>・川の上流と下流によって、川原の石の大きさや形に違いがあることを理解できること</li><li>・雨の降り方によって、流れる水の速さや量は変わり、増水により土地の様子が大きく変化する場面があることを理解できること。</li><li>・流れる水のはたらきと土地の変化について、観察実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録できること。</li><li>・物が水に溶けても、水と物とを合わせた重さには変わらないことを理解できること。</li><li>・物が水に溶ける量には、限度があることを理解できること。</li><li>・物が水に溶ける量は水の温度や量、溶ける物によって違うこと、また、この性質を利用して、溶けている物を取り出すことができることを理解できること。</li><li>・物の溶け方について、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録できること。</li><li>・人は母体内で成長して生まれることを理解できること。</li><li>・胎児の母体内での成長について、調査などの目的に応じて、資料などを選択して調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録できること。</li><li>・電流の流れているコイルは、鉄心を磁化する働きがあり、電流の向きが変わると、電磁石の極も変わることを理解できること。</li><li>・電磁石の強さは、電流の大きさや導線の巻き数によって変わることを理解できること。</li><li>・電流が作る磁力について、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録できること。</li><li>・振り子が1往復する時間は、おもりの重さなどによっては変わらないが、振り子の長さによって変わることを理解できること。</li><li>・振り子の運動の規則性について、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録できること。</li></ul>
-------	---

<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・流れる水のはたらきと土地の変化について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・流れる水のはたらきと土地の変化について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・物の溶け方について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・物の溶け方について、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・胎児の母体内での成長について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・胎児の母体内での成長について、調査などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・電流が作る磁力について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・電流が作る磁力について、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・振り子の運動の規則性について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決できること。</li> <li>・振り子の運動の規則性について、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決できること。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・流れる水のはたらきと土地の変化についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、友達と関わりながら問題解決できること。</li> <li>・流れる水のはたらきと土地の変化について学んだことを学習や生活に生かそうとすることができること。</li> <li>・物の溶け方についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、友達と関わりながら問題解決できること。</li> <li>・物の溶け方について学んだことを学習や生活に生かそうとすることができること。</li> <li>・胎児の母体内での成長についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、友達と関わりながら問題解決できること。</li> <li>・胎児の母体内での成長について学んだことを学習や生活に生かそうとすることができること。</li> <li>・電流が作る磁力についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、友達と関わりながら問題解決できること。</li> <li>・電流が作る磁力について学んだことを学習や生活に生かそうとすることができること。</li> <li>・振り子の運動の規則性についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、友達と関わりながら問題解決できること。</li> <li>・振り子の運動の規則性について学んだことを学習や生活に生かそうとすることができること。</li> </ul>

5年音楽 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『冬景色』などの歌唱曲において、曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解できること。</li> <li>・『スキーの歌』などの歌唱曲において、呼吸及び発音に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けていること。</li> <li>・『Believe』などの歌唱曲において、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けていること。</li> <li>・リコーダーなど楽器の演奏において、曲想と音楽の構造との関わりを理解できること。</li> <li>・リコーダーなどの楽器の演奏において、各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けていること。</li> <li>・『剣の舞』『カルメン』などの鑑賞曲において、曲想とオーケストラの楽器群の響きなど、音楽の構造との関わりを理解できること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・声部の関わり合いや全体の響きを聴き取り、それらの生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつこと。</li> <li>・リコーダーなどの楽器の演奏において、知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつこと。</li> <li>・『剣の舞』『カルメン』などの鑑賞曲において、オーケストラの楽器の音色や楽器群ごとの響き、旋律の反復と変化を聴き取り、それらのよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさを見出し、曲全体を味わって聴くこと。</li> <li>・『剣の舞』『カルメン』などの鑑賞曲において、演奏している楽器の音色、旋律や音型の反復と変化、合いの手、速度を聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見出し、曲全体を味わって聴くこと。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国に伝わる音楽や表現、それらと人々の暮らしとの関わりについて興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組むこと。</li> <li>・音を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組むこと。</li> <li>・オーケストラの音楽を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組むこと。</li> </ul>

5年図画工作 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表したいことや活動に応じて材料（画用紙、和紙、陶芸粘土、木材、ビニール素材、段ボール、金属素材、など）や用具（絵の具、クレヨン・クレパス、ペン、カッター、のこぎり、げんのう、木工用接着剤、電動糸のこぎりなど）を活用できること。</li> <li>・前学年までの材料や用具などについての経験や技能を生かしたり、自分のイメージに合った方法などを組み合わせたりして、表したいことに合わせて工夫して表せること。</li> <li>・絵や立体工作に表す活動を通して、物の奥行き、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解できること。</li> <li>・造形遊びをする活動を通して、材料や場所に関わりながら、表したいことに合わせて材料や用具を活用し、工夫してつれること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵や立体工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たこと、伝え合いたいことなどの自分のイメージを基に表現する内容を見付けること。</li> <li>・表したいことをみつけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさや用途などを考えながら、どのように表すか発想すること。</li> <li>・親しみのある作品を鑑賞する活動を通して、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴などを感じ取ったり考えたりして自分の見方や感じ方を深めること。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組むこと。</li> <li>・つくりだす喜びを味わい、主体的に電動糸のこぎりを使って板をいろいろな形に切り、組み合わせる学習活動に取り組もうとしていること。</li> <li>・つくりだす喜びを味わい、主体的に水彩絵の具や筆、刷毛などを使い、いろいろな表し方を試して、絵に表す学習活動に取り組もうとしていること。</li> <li>・つくりだす喜びを味わい、表現に応じて材料や用具を活用するとともに、表現したいことに適した技法を組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて工夫して表そうとすること。</li> <li>・つくりだす喜びを味わい、こま撮りアニメーションの鑑賞を基に、どのようなアニメーションを撮るか主体的に考え、映像に表す学習活動に取り組もうとしていること。</li> </ul>

5年家庭科 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミシン縫いの特徴が分かり、基本的な操作が分かること。</li> <li>・安全に気を付けてミシンを扱い、空踏み・空縫い・直線縫い・返し縫いをすることができること。</li> <li>・食事の役割が分かり日常の食事の大切さについて理解していること。</li> <li>・ご飯の調理の仕方を理解しているとともに、ご飯炊きの技能を身に付けていること。</li> <li>・和食の基本となるだしについて理解し、みそ汁の調理の仕方を理解しているとともにみそ汁づくりの技能を身に付けていること。</li> <li>・健康に過ごすために、体に必要な栄養素の種類と体内での働きを理解していること。</li> <li>・食品を3つのグループに分ける分け方や、主食・主菜・副菜を組み合わせることにより、栄養バランスの整った食事になることを理解していること。</li> <li>・暖かい着方の特徴について気付き、暖かく快適な着方や衣服の働きについて理解していること。</li> <li>・物や金銭の大切さについて理解していること。</li> <li>・消費者の役割について理解していること。</li> <li>・物や金銭の計画的な使い方について理解していること。</li> <li>・現金以外の色々な買い物の仕方や、買い物の仕組みについて理解していること。</li> <li>・寒い季節の快適な住まい方について理解していること。</li> <li>・家族との触れ合いや団らんについて関心をもち、その大切さを理解していること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りには、ミシンで縫われている製品が多いことに気付き、ミシンに関心をもつことができること。</li> <li>・制作する物やその計画に浮いて考えたり、自分なりに工夫したりしていること。</li> <li>・ご飯やみそ汁をおいしく食べるために調理計画や調理の仕方について考え、工夫していること。</li> <li>・日常着の快適な着方を工夫していること。</li> <li>・身近な物の選び方、買い方について、実践に向けた計画を考え、工夫していること。</li> <li>・快適な住まい方について考え、工夫していること。</li> <li>・家族や周囲の人々とのよりよい関わりについて問題を見い出して課題を設定することができること。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・健康に過ごすための食事の仕方について問題を見い出し、課題を設定していること。</li> <li>・衣服の着用と手入れについて、課題解決に向けて主体的に取り組み、生活を工夫し実践しようとしていること。</li> <li>・物や金銭のよりよい使い方や買い物の仕方について、課題の解決に向けて主体的に取り組もうとしていること。</li> <li>・生活をよりよくしようと、物や金銭の使い方と買い物について工夫し、実践しようとしていること。</li> <li>・寒い季節を快適に過ごすために工夫し、実践しようとしていること。</li> <li>・布を用いたものの製作を振り返り、製作の楽しさや製作したものを活用する喜びを味わっていること。</li> </ul>

5年体育 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・助走から両足で踏み切って着手し、足をかかえ込んで跳び越しての着地ができること。</li> <li>・助走から両足で強く踏み切り、腰の位置を高く保って着手し、前方に回転して着地ができること。</li> <li>・ハードル間のインターバルを3歩または5歩で走り、スタートから最後まで体のバランスを保ちながら走ることができること。</li> <li>・ボールを持っていない際に、ボールを受けることができる場所への移動ができること。</li> <li>・近くにいる味方にパスをしたり、味方からパスを受けたりできること。</li> <li>・味方が受けやすいようにパスをつなぐことができること。</li> <li>・止まったボールを用具を使ってフェアグラウンド内に打つことができること。</li> <li>・打球、送球方向に移動して捕球したり、捕球する相手に向かって投げたりできること。</li> <li>・塁間を全力で走塁できること。</li> <li>・けがの防止には、周囲の危険に気付くこと、的確な判断の下に安全に行動すること、環境を安全に整えることが大切であることを理解できること。</li> <li>・けがをした時には、その種類や程度などの状況を速やかに把握して、適切な対処をすることが大切だと理解できること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己に適した課題を設定し、解決のための活動の場を選ぶこと。</li> <li>・課題解決のために考えたことや工夫したことを他者と伝え合うこと。</li> <li>・自己や仲間の動きの変化や記録の伸びを見付けたり、考えたりしたことを伝え合うこと。</li> <li>・自己やチームの特徴に応じた作戦を考え、自己の役割を確認すること。</li> <li>・味方が受けやすいようにボールをつなぐことについて考えたことを他者に伝えること。</li> <li>・守備の隊形について工夫したことを他者に伝えること。</li> <li>・身の回りからけがの防止に関わる課題を見つけ、危険の予測や回避をしたり、けがを手当てしたりする方法を考え、それらを伝え合うこと。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動を行う場所の整備をし、使用する機械・器具の安全に気を配ろうとしていること。</li> <li>・機械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たそうとしていること。</li> <li>・勝敗を受け入れたり、仲間の考えや取り組みを認めたりして運動しようとしていること。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合おうとしていること。</li> <li>・簡易化されたゲームやその練習に積極的に取り組もうとしていること。</li> <li>・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めようとしていること。</li> </ul>

5年外国語 評価の内容

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・できることの伝え方や尋ね方を知って、言うことができること。</li> <li>・自分と相手以外の人を表す he と she がわかること。</li> <li>・友達の特技やできることについて、文をなぞったり、書き写したりすること。</li> <li>・ALT に紹介したい都道府県やその理由の伝え方・尋ね方を知って、言うことができること。</li> <li>・ALT に紹介したい都道府県を伝える表現をなぞり書きすることができること。</li> <li>・食べ物や料理、値段の表し方が分かって、言うことができること。</li> <li>・注文したり、注文を受けたりする表現が分かって言うことができること。</li> <li>・さまざまな施設の表し方を知って、言ったり書いたりすることができること。</li> <li>・行き方を尋ねたり、案内したりする表現を知って、言うことができること。</li> <li>・人の得意なことや特徴の伝え方を知って、言うことができること。</li> <li>・人を紹介する表現を知って、言うことができること。</li> </ul>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『友達紹介』や『この人は誰でしょうクイズ』をするために、自分のできることを考え、友達とやり取りをしていること。</li> <li>・『友達紹介』や『この人は誰でしょうクイズ』をするために、友達のできることについて、みんなに知らせたいことやクイズにしたい内容を考えること。</li> <li>・ALT に紹介したい都道府県を考えて伝えたり、友達が ALT に紹介する場所を尋ねたりすることができること。</li> <li>・自分のおすすめのメニューを考え、ワークシートに書くことができること。</li> <li>・丁寧な表現を使って、注文したり注文を受けたりするやり取りができること。</li> <li>・『宝物の隠し場所』を探るために、基本的な表現を用いて、行き方を尋ねたり、案内したりするやり取りができること。</li> <li>・『私のヒーロー』について、職業や性格、得意なことなどを含めてスライドを用いて紹介することができること。</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞き手を意識しながら、積極的に『友達紹介』や『この人は誰でしょうクイズ』を話そうとしたり、相手の話をよく聞こうとしたりすること。</li> <li>・ALT に分かりやすく『おすすめの旅行地』を話そうとしたり、友達の紹介している場所をよく聞こうとしたりすること。</li> <li>・丁寧な表現を使って、気持ちを込めてやり取りしようとする事。</li> <li>・『宝の地図』を見ながら、他からのある場所を分かりやすく案内しようとする事。</li> <li>・聞き手に配慮しながら、『私のヒーロー』について積極的に紹介しようとする事。</li> </ul>